

AMIGOS DA CASA

Vários idiomas do amor no Pedro II

REPERTÓRIO DO CONCERTO "A música de tantos amores", no Theatro Pedro II, tem obras de compositores da França, Alemanha, Itália, Rússia e Brasil: valor arrecadado será doado para as instituições Casa do Vovô e Francisco de Paula

A professora Andréa Cândido dos Reis, do Departamento de Materiais Dentários e Prótese da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto (Forp) – vinculada à Universidade de São Paulo (USP) –, apresenta nesta terça-feira, 16 de maio, o concerto "A música de tantos amores", no Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto. O evento tem como objetivo a introdução da arte musical além das profissões e é uma iniciativa filantrópi-

DIVULGAÇÃO



A PROFESSORA Andréa Cândido dos Reis apresenta nesta terça-feira, 16 de maio, o concerto "A música de tantos amores", no Theatro Pedro II

ca. Todo o valor arrecadado com a venda dos ingressos será doado para as instituições Casa do Vovô e Francisco de Paula.

Serão apresentadas peças que evocam facetas do amor, que mesmo na distância dos séculos continua sendo o misterioso sentimento que inspira a criação e singulariza a música na sua multiplicidade. O repertório traz uma lógica temática, mas de forma nenhuma restrita, com obras de compositores de várias regiões no mundo como França, Alemanha, Itália, Rússia e Brasil. Neste espetáculo, o público poderá apreciar as obras interpretadas com diversos conjuntos instrumentais junto a voz.

A apresentação será às 20 horas. Os ingressos custam R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada) para todos os setores – plateia, frisa, balcão nobre, balcão simples e galeria.

Estudantes com documento da instituição, idosos com a apresentação de cédula de identidade (RG) e professores mediante documentação comprobatória (holerite) pagam meia.

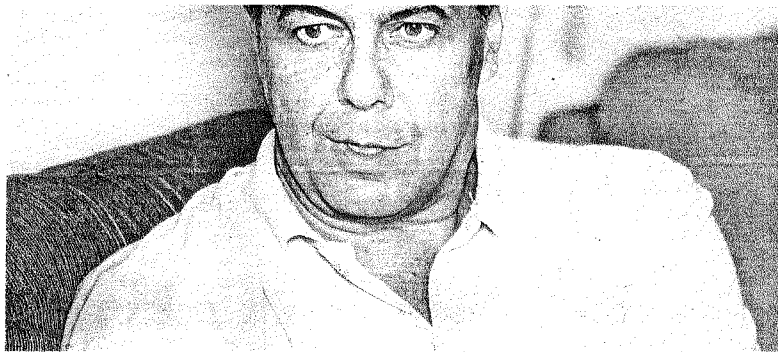
Estão à venda na bilheteria do Theatro Pedro II, na rua Álvares Cabral nº 370, no Quarteirão Paulista, no Centro Histórico de Ribeirão Preto. O espaço tem capacidade para acomodar 1,3 mil pessoas e o telefone é (16) 3977-8111. Mais informações pelo e-mail andreare73@yahoo.com.br ou no telefone (16) 98126-7336. O concerto não é recomendado para menores de 12 anos.

Amigos da Casa – Para valorizar os artistas locais, o projeto Amigos da Casa democratiza o acesso à cultura, com uma proposta de formação de público para apresentações artísticas nas áreas de música, teatro e dança, em um dos principais cartões-postais de Ribeirão Preto e segundo maior teatro de ópera do Brasil, o Theatro Pedro II.

Desde que o projeto foi implantado, em 2009, o Theatro Pedro II é palco para que os artistas da cidade tenham a oportunidade de aprimorar e desenvolver seus espetáculos, promovendo a arte e a cultura junto à comunidade com o objetivo de democratizar o acesso e formação de plateia.

Serviço

Concerto: "A música de tantos amores"
Com: Andréa Cândido dos Reis
Quando: 16 de maio, terça-feira
Horário: às 20 horas
Onde: Theatro Pedro II
Local: rua Álvares Cabral nº 370, Centro
Telefone: (16) 3977-8111
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)
Mais informações
E-mail: andreare73@yahoo.com.br
Telefone: (16) 98126-7336



REPORTAGEM

Ribeirão volta a gerar empregos, mas saldo ainda é negativo

GABRIELA VIRDES
gabriela.virdes@pnaacidade.com.br

Ribeirão Preto volta a gerar vagas de emprego em abril, após um saldo negativo de 574 postos de trabalho no mês de março. No mês passado foram abertas 222 vagas, sendo 6.707 contratações contra 6.485 demissões.

É o que apontam os dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), do Ministério do Trabalho.

No acumulado deste ano (janeiro a abril), o mercado de Ribeirão abriu 104 vagas. Apesar da sensação de melhora, o município está longe de recuperar os 3.240 empregos perdidos nos últimos 12 meses.

Ainda segundo o Caged, em abril, o setor da Construção Civil foi o que mais empregou, gerando 192 novas vagas, seguido pelo de Serviços (108) e Agropecuária (21). Já a Indústria de Transformação foi o setor que mais fechou postos de trabalho no mês passado (-60).

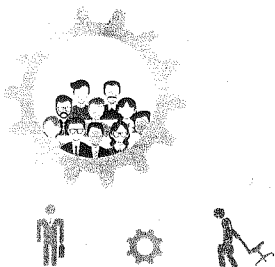
Para o economista e professor da FEA/USP-RP Edgard Monforte Merlo, a economia começa a mostrar sinais positivos em algumas frentes, como comércio e PIB (Produto Interno Bruto), por exemplo. "Devido à inflação, que controlou, e liberação das contas inativas do FGTS", cita. "É uma recuperação pequena, mas já é uma tendência de melhora que começa a se desenhar", diz.

Porém, Merlo ressalta

EVOLUÇÃO DO EMPREGO POR SETOR ABRIL/2017

LEGENDA

	SETORES
	TOTAL ADMIS.
	SALDO
	TOTAL DESLIG.



SETORES	TOTAL ADMIS.	TOTAL DESLIG.	SALDO
EXTRATIVA MINERAL	2	2	0
INDÚSTRIA DE TRANSFORMAÇÃO	469	529	-60
SERV INDUST DE UTIL PÚBLICA	41	61	-20
CONSTRUÇÃO CIVIL	584	392	192
COMÉRCIO	1.904	1.922	-18
SERVIÇOS	3.666	3.558	108
ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA	2	3	-1
AGROPECUÁRIA	39	18	21
TOTAL	6.707	6.485	222

FONTES: CADASTRO GERAL DE EMPREGADOS E DESEMPREGADOS (CAGED)

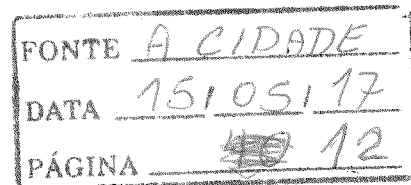
que o emprego é o último a se recuperar. "Assim, como a recuperação é pequena, a geração de vagas é cautelosa", frisa. "Mas, se continuar com indicadores positivos, é possível que até o final do ano, no último trimestre, tenhamos melhorias na geração de empregos em Ribeirão", conclui.

Nacional

O número de empregos formais no Brasil também teve saldo positivo de 59.856 vagas em abril,

segundo o Caged. Foram 1.141.850 admissões e 1.081.994 desligamentos.

"Devemos comemorar os números positivos, pois nos últimos dois anos tivemos uma sequência de saldos negativos. Se compararmos o primeiro trimestre de 2016 com o de 2017, veremos um sinal muito forte de que o emprego será retomado em sua condição de normalidade no Brasil", destacou o ministro do Trabalho, Ronaldo Nogueira.



RECITAL

Grandes nomes no Pedro II

ESPETÁCULO "RETRATO DE MÚSICO" vai reunir o tenor Jean William, a mezzo-soprano Cristina Modé, a soprano Yuka de Almeida Prado, o barítono italiano Davide Rocca e o pianista e maestro italiano Gianmario Cavallaro

FOTOS: DIVULGAÇÃO



MÚSICA ERUDITA: recital terá o tenor Jean William, a mezzo-soprano Cristina Modé e a soprano Yuka de Almeida Prado (fotos), além de dois italianos

Cinco nomes de peso da música erudita estarão reunidos na próxima quinta-feira, 18 de maio, às 20h30, no palco do Theatro Pedro II. O espetáculo "Retrato de Músico" terá o tenor Jean William, a mezzo-soprano Cristina Modé, a soprano Yuka de Almeida Prado, o barítono italiano Davide Rocca e o pianista e maestro italiano Gianmario Cavallaro para uma noite de ópera italiana clássica e romântica.

O programa terá grandes obras da ópera italiana clássica e romântica e também canções napolitanas. "Retrato de Músico" terá também boas histórias dos artistas para o público. "Fizemos um programa bonito, alegre e emocionante e mesclaremos com uma boa interação com o público, o que tornará a noite uma oportunidade especial de viajar na música e nas histórias dos artistas", explicam os amigos Cristina Modé e Jean William, que frequentemente se apresentam na cidade.

Os ingressos estão à venda no site www.theatropedro2.com.br e na bilheteria do Theatro Pedro II, na rua Álvares Cabral nº 370, no Quarteirão Paulista, no Centro Histórico

de Ribeirão Preto, e custam R\$ 80 e R\$ 40 (meia-entrada) para todos os setores (plateia, balcão nobre, balcão simples, frisa e galeria) e R\$ 40 (balcão simples e galeria). Tem direito a 50% de desconto estudantes com carteirainha, idosos com mais de 60 anos e professores com apresentação de documentos comprobatórios. O espetáculo não é recomendado para menores de 12 anos. Mais informações pelo telefone (16) 3977-8111.

Jean William (tenor) - Bacharel em canto pela Universidade de São Paulo (USP) em Ribeirão Preto, sob orientação de Yuka de Almeida Prado, apresentou-se nas mais prestigiadas casas de concerto e ópera do Brasil e ao redor do mundo, destacando-se o Lincoln Center, de Nova York (EUA).

Em seu currículo, óperas como "Elixir do amor" de Gaetano Donizetti (1797-1848), "A flauta mágica", de Mozart, e "Rigoletto" de Giuseppe Verdi (1813-1901), além de missas e oratórios. Já cantou em países como Itália, Suíça, Portugal, Argentina, Emirados Árabes, EUA, Paraguai, Uruguai e Áustria. Foi condecorado pela Pirelli Arts

Foundation, sediada em Milão, com o prêmio "Talent at Work".

Yuka de Almeida Prado - Professora de Canto do Departamento de Música e Pesquisadora do Núcleo de Apoio em Ciências da Performance em Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP, é graduada em Canto pela Faculdade de Música Kunitachi (Kunitachi Ongaku Daigaku) e especialista no Centro de Pesquisas de Canções Japonesas e Francesas (Nichifutsu Kenkyujo), ambos em Tóquio.

Concluiu o mestrado ("O crepúsculo na canção Akatonbo de Kosaku Yamada" e "Baehianas Brasileiras nº 5", de Heitor Villa-Lobos) e o doutorado ("A poética japonesa na canção brasileira") na Escola de Comunicação e Artes (ECA/USP). Apresentou recital-conferência na Universidade de Aveiro, Portugal, na National University of Singapore e em Istambul e realizou conferências em Ciências da Performance no Canadá, Áustria e Itália.

Como camerista, apresenta amplo repertório da canção brasileira e japonesa, assim como as primeiras audições de compositores brasileiros contemporâ-

neos, tanto no Brasil como nos Estados Unidos. É membro do Ensemble Mentemanuque, com apresentações no Brasil, na Suíça e na Alemanha.

Cristina Modé - Formada no curso de Licenciatura em Educação Artística, com Habilitação em Música, pela Universidade de Ribeirão Preto (Unerp), a mezzo-soprano também é graduada em piano e especialista em voz. Recentemente participou da montagem da ópera "La Bohème" e foi solista em diversos concertos da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto (Osrp), sob a regência dos maestros Claudio Cruz, Reginaldo Nascimento e Gian Luigi Zampieri. Atualmente atua como professora de canto, fonoaudióloga e regente.

Gianmario Cavallaro - É o atual diretor musical do Teatro de Milão. O pianista e regente Gianmario Cavallaro, reside em Treccate, Itália, e tem uma verdadeira paixão pelo Brasil.

Davide Rocca - O barítono italiano Davide Rocca foi professor de cantores famosos, como o tenor Jean William, e também trabalha como preparador vocal do Coral Luther King de São Paulo.

FONTE A CIDADE
DATA 15/05/17
PÁGINA 40

DIVULGAÇÃO

USP DE RIBEIRÃO PRETO PROMOVE CURSO DE ORQUÍDEAS

As inscrições para o VII Curso de Orquídeas do Departamento de Biologia da FFCLRP (Biologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras) da USP seguem até o dia 2 de junho. O curso será realizado entre os dias 24 e 27 de julho, das 14h às 18h, no Departamento de Biologia. Veja como se inscrever.



